

* توفيق طويسى : الاغتيال سياسى ، استهدف اسكات صيوت الدفاع عن اراضى
عرب النقب * اجماع شعبى على استنكار الجريمة * عرب النقب يطالبون بالكشف عن القتل * *

A high-contrast, black and white photograph showing a large crowd of people, mostly seen from behind, looking out over a vast, flat landscape under a bright sky. The people are densely packed in the foreground and middle ground, their heads and shoulders visible. They are wearing various types of headwear, including hats and headscarves. The landscape beyond them is flat and open, with some distant structures or trees visible on the horizon. The sky is very bright, creating a stark contrast with the dark figures of the crowd. The overall mood is one of a large gathering or a significant event.

فقد شارك في الجنازة رئيس
الجمهورية السيد اسحق تافون ،
مديد من أعضاء الكنيست ، بينهم
سائر كتلة الجبهة الديمقراطية للسلام
والمساواة ، ورؤساء مجالس محلية
وإقليمية وعربية وجماعية كثيرة من مختلف
البلاد .

[illegible]

للأبيب - خاص - عيّنت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الإسرائيلي ، يومى الخميس والجمعة ٨ و ٩ الجارى دورتها السنوية ٢٤ بانتخابات كامل اعضائها وأعضاء لجنة الرقابة المركزية .
رأس الدورة الرئيس جميل توما ، عضو المكتب

والطغلة في أهل نابلس على كل حال .
وبالحق القناعة بانه الصهيوني المصروف للمسلم بوصفه وسي نفاق
حار ضد المسلم وتدمير العمل اذ جعل الصليبيون اهلنا في
الانزواء والظفرات ضد حكمة الملا والطغلة .

✱ ضد طرد الجماعي العربية البتوية في النقب
✱ ضد هدم البيوت في القرى العربية ✱

العربك ويسلم أرضها ولا يرا لها خراط عكيلة يمكن من الفناء
 أن هم العرب وقد خرج من سفينة الفسور والإضطهاد القوي الذي
 يبعدها المستطاف قد جعلها العرب في إسرائيل وجده أكثر هو طرد عرب
 القبط بقوى من أرضهم
 وقد قلتمة المركزية جمع العرب المضطربة وانصبب الضلال إلى
 راع صوبها قد علم اليهود في القرى الفوسية وقد عاد من القبط المصري
 حل أرضهم وسومهم
 لوضع حد حسمية الهنم والكرد
 يدعو للجنة العربية القوي التوسيع الإسرائيلي إلى امتلاك حبيشة
 شرق سوريا والعراقية الغربية الخمسة عشرة بالمائة
 أن كل يوم اتصال في عبر حبيشة الفيكرد ينزل الكوروك الأربعة عشر
 بالمائة والجمع في إسرائيل ويؤدى إلى تسارع وإلى التضخم الإسرائيلي
 لإسكان الجليل ومنعيل القاطن الفلسطيني وسعى إسرائيل الضخمة لتعويض
 فلسطيني مستولي بحبيشة جهاني الشعب ومسدد الصبح في الجليل الحارة
 تضخم إسرائيل القوي ضد الجاهم العربية في إسرائيل وسيداء هذا
 فاقية والعرب
 وأرض

عقدت اللجنة العامة للحزب العربي الاسرائيلي مجلسه الثاني لانتخاب
الجنسي العام الذي قادى الفارزى ، الذي تولى القيادة العسكرية في المقاتل
الخطه لتأسيس عسكرة ، في ١٥ سبتمبر ، ١٩٤٥ ، بعد دوره كخليفة
عسكري كونه قائد المجلس ، الذي دام سنة واحدة ، ١٩٤٦ ، خلفا لكريان والجل
الذي كان قائداً وأطلق سراح يجرين داوا ، بارود جواشيتش ، والسرير
جربن خزل ، رابن ابي الصديق ، ابن سعد الفارزى الى بحته عسكرة
التي تمسح بموتها .

ان اللجنة المركزية صمغ بسنده على قرار الحكم العنلي وطالب
بالملاحة .

في ١٩٤٥ ،

يرجع الهنودوت وتعتبر الهيئة الإسرائيلية الرسمية بشكل جلي
 نجاح الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة ومن أجل توطيد القضاة
 سوية الإسرائيلية وكل الذي القوية الى التجدد حركة الاشتراكية من
 وتدمر الجبهة الحزبية أعضاء الحزب ويؤيدون واعتماد أهداف السبعين

مع عودة يسلم الشككة وكرم خاف

الى وطننا *

التضامن مع نضال المعاصرين

في تعليمياتهم ، الواحد والآخر يمكن الطريق للجاح

قضية يورغ - شير :

المخفى ، وموضوع طرد القائد الممنع
إقالة بينه وبين وزير الداخلية بورغ
عالموس دمار ونضالي سندر (التجسس)
فانكر اتهام الرجعية لقيه بخصوصه
كوليتس بورغ إلى أن قام
على التجسس اضية دور في الحادثة

و « جزد الاحلال » يستون على منزل موطن عزى *

بدره بالتحقيق والتحجس - وضم نظما

٢٥-٢٦-٨٠ هـ : حول اوضاع التعليم في قرية بالغة الناصرة

[illegible]

مدرسه الخليلي * الإمبراطور النمساوي استقرن بالنسبة للحكومة الدانماركية
بمناسبة قصة نجاحات وإجازات ، وأفضل D أن مشكلة هذه الحكومة
أعطاهم ونهايتها شملت مجالات تنسب جدا ومدمرة جدا أكثر مما
نوب U ، وكان غروبو يتكلم بكل جندة .

ت في عقدة ١١ أنقسام
أعلى عضو الكتف أوري الفهر ١ تشي ١ على الفهر ١ على الفهر ١

١٥١- غلبا وطالب بناضل
١٥٢- روسيا ومقاتل بن هذه القضية

فلس الآب الأبرار سمعان بختل وبخفي وجهه الطائفة الأرثوذكسية في
القرن التاسع عشر. بعد أن أقيم سليمان بنوس بوسه خلف نوري ودفن في القاهرة
عن وريثه الشريفيين وهم زوجته لورنس بنوس بنوس خلفه ومن أولاده الأبردين

الذكور وهم لائق طنوس خليف ، ابنهم طنوس خليف وخمسان طنوس
خليف ، ولحقهم هذا يعقون فيه اسماهم من ارب مورثهم المهرهم والدمه
مسلون طنوس خليف .

١٠

● التي تولدت لفرحون عبد المنصور عبد الرحمن اسماعيل - جاج يحيى
بوغاه الوالد - له الرضعة ولقم من بعده بول الفقاه
● والى أخوة فرحون عبد المنصور عبد الرحمن سميرة وسميرة

ورد على القنصل وزير الداخلية قائلا انهم الوجهة التي يحرصون
 الفتح التي يتضمنها « بلاك ترينك » وانشاء بورق الى ان تصادر
 حكم الجوازات تحمل في اخصاصها خطرا على الديمقراطية (في حق هذه الحزب
 قاطعة موته بين تلك : ان حكم هذه الفروع من جنس
 ضام » . وطالب الوزير ، بنية السحر الى فساد حزب ، اجاب
 لوصول الى بحث لجنة الداخلية الجرائد وصوتت الاكبرية الى جانب
 الاقتراح

أن الإسراء المخزوفية حول "حلف ايروداك" على نفسين كما
 طوالت على جدران الصلص الساندي في وزارة الداخلية ، وذهلت
 الداخلية ضد الفيلاد القادر بانه هو ابراهيم مكشورة خاتر
 في الديمقراطية وحديث الوزير دايد بين عن اساليب خاضية في صياغة
 الشرطة كل ذلك بكم الصورة المصورة التي هي عبارة عن عدة شغل
 الضم والاسم والخطاط الفاضلة ، وان هذه "الصورة" هي
 التي هي تعود المجتمع الاسرائيلي واصطاد نظام العزما وعلم
 الخطاط للبيدة على الديمقراطية الفاضل عن ابراهيم عري المير
 حكومة الخيرة والصخرة وهذه الاسماء تستقرى ونعني في ط
 حكومة الكفوك التي هي يوم من عزمه مستبد هذه الخطاط
 ان كل مظاهر التسكد والتواجج هذه بطرح من جذب وعزم
 نهاية الحدة في استقللة حكومة الكفوك واوراء انخفاضا جديدا في الضم
 القوية القانية

في السجناء وعود نظام حكم ديمقراطي . وهذا كما نقرح الهبات

أما ما يتعلق بالبريد الإلكتروني فهو من الوسائل الحديثة التي يمكن استخدامها في التواصل بين المؤسسات التعليمية والهيئات الحكومية، حيث يمكن استخدامها في إرسال الوثائق والقرارات والقرائن، كما يمكن استخدامها في إرسال الرسائل والبريد الإلكتروني، مما يسهل على المؤسسات التعليمية والهيئات الحكومية التواصل فيما بينها.

المجلس، يوم الأربعاء، ولما انعقدت الجلسة بين حركة الفلكوك وبين الزعيمين، قال لهما: «لقد اتفقنا على الفصل بوضع ثلثين أسدًا» ووافقا.

نهم : بورج ضايع في قوله ان شئ وقرعة بين الصلابة واللين
 الذين كان يكوها تكلفورين يهدون الحكم الديمقراطي السائد ويستطعمون
 بحكم المعنى . وشئ ضايع فيما يدعوه عن بورج بعيد القصد في معار
 اراء الفاجلة . وانما نطلب بالاحسن في هذه القضية .

ان استمرار وجود هذه الحكومة سبب "إزاحة الاستقطاب" الذي يهدد
 سبيل الجمهور الإسرائيلي، بـ"خسارة الحكم كله وبالكثيرون وربما يربون
 وراء ذلك وفي ضمن ذلك تتراجع الأمم في كل منظر، عرض النظام .
 اننا نعلن مخلصنا نصين وزير اتصال جديد وسوية مع هذا الهدف

«**مجلس الكوارث**» الذي اجرت التست بهذا حول موضوع التعليم
«**مجلس الكوارث**» الذي اجرت التست بهذا حول موضوع التعليم

وفقد اميراج الجبهة التائب ساولي بطون طالي : اضجلمها عيسى
سورور القهور في شطاع المعلم (سورور مع بقية القطاعات العموية)
المطون فضلا فقسما من اجل وفقد هذا القهور والسي من اجل الاجور
والعقل المعلمون لمرأيا عن العمل عم في اعلاه ضمن لجنة حكومية

أصبحنا نعيش في الحكومة بين هورتسبين ، هورتسبين معية إيوال
رويتس ليس لدية إيوال ، معه لأصاحب رؤوس الأموال وممفوقني

التي هي مسؤولة عن كل القيود التي تواجهها - بما في ذلك تلك المتعلقة بالبنية التحتية - والتي يمكن أن تؤدي إلى زيادة التكاليف وخفض الإنتاجية.

* «الدوريات الخضراء» تجبى «تعويضات»
من أصحاب الماعز *

● قصة: رياض حنا بيدس ●

الفرح . كان حجم حزني سافكا
عوق الخطرة الزمنية خفية .
رغم خطر اتجار القتل على
وعرض الموت لك لحظة ... خيرة
عن الهزيمة .. وبغلب حزن
فوضنا الأولى .. العظم تفرج
خلة الوقت .. ما من احد تجر
عن حزنه .. الكل ادموا عنه
ودعوا دون رجعة .. كاسوا
بأولون :
تلاية آلاف ليرة لا شيء ..
خيرة خيرة جدا
لا انني لم اتبركه .. التمد تغرب
وانا ان اراهم اكل اضر التجار
بكت سبعة تلك الليلة .. ثم اسحب
لها .. كان الشدي فضحا وحرسا
قربت راسا فاستان وهذا
لنفسه غابة .. الا كانت ميناها
ملايين .. ومن عبيدة .. اريد رؤية
الجزء تقضية هوية النسيج
الجميل كرفيد خيل سالي تهب ورائه
العلمة في الحاء الكتل .. والفتن
المدن تطوره .. وتلحن برهل
من يتي رويدا رويدا .. وكساست
بوتن الخريف نطن في التي ؟
ولماده جيت في الفلم تخرج من انين

* العدد الجديد من مجلته : أوديس
لذكرى هوشي منه وأبي سامي *

العديد من الفلاسفة والمفكرين
 والكتاب الأدبية «
 كذلك فقد اعد العديد من النصوص
 على الالب الابريشي حيث نشر تصانيفه
 من السطرات « ومالي والكوفس «
 وضعه من زيمباوي « وتراصة سن
 القاطنة الكونية « وبرميهي «
 صعدا مع الفقهية السطانية بمراميد «
 ولما « آخر من الكتاب الثاني « سيده
 ابراهيم كوني «
 والفرقة لكليسي «
 افرينين « الأول مجموعة قصص
 تصرة من زيمباوي بعنوان في الغوغ
 والاشي قصة طريفة من السطرات
 « اذواب السطراتين «
 بالنسبة للقصص العربي فقد اشتمت
 « نوس « قصصه هندية لكليسي
 الكرماني القنصيني سيدي بعنوان
 « في هالي « وتصنفه لكليسي

والجانب الآخر من هذا الموضوع هو دراسة
التي أجراها الدكتور عبد الحميد عبد
المنعم عبد الحميد في كتابه «الأسواق
الريفية في مصر» حيث أشار إلى أن
الأسواق الريفية في مصر كانت في
الماضي من أهم مصادر الدخل للمزارعين
وكانت تلعب دوراً هاماً في توفير
المنتجات الزراعية للمستهلكين في
المدن والقرى.

● قصيدة: سيمون عيلوطي ●

من- اليربع ***
 وهل صيفنا المنيد من جواب المصقول
 يجابه الازان في وجهه الضمخ
 - فامتدت الحيتان من منى الصباح
 تحايل الاحلام في عيوننا ***
 بحايل الاصل ،
 - وعندما توهمت احنانا
 على تراب القصور ***
 جئنا نرد الشمس عن مفاور الازول
 لكننا عدنا بلا خيول ***
 ووجهنا على الرمال ظل يترق .
 * * *
 توهمت عيوننا . .
 وماجت الافكار في النفوس
 على مدى المصور ***
 لتورق في الضمير دون قيد
 تحللت الاشياء دون وعند

مجله ماحذلت اهل جیسی علی بقدرتی حیر

آتشگیره ؟

لفظ استعمالده « ی » لک « ه » عطیه بحول K مکرره جدا ،

سودده « وصل ما قطع » ن عیزه واملال ولبس وسیماله املال

ن من عیبه املال بطریق الرقیبه و التبرجاده اصفه ایه « اصغر الفی

رفعه البانول » « الی الفری الفسفی » و « سیاره ووجهه عیبه

و « اخری اود ان اوجه الفی » « سود یانه » ی « سیرین

الدمسیه » علی رویه هذه الفسفی ی قوله

« ولکن » بالمرئی من ذلک ، بهی لکی اهل جیسی اقداره ان لقی

لینا بعضی املال من غیره انه دا زال جهر هنا وهناك بعض املال اکتبیه

والی فرغی ان یفهره واملالی یبید ان یفهره جهوده جمعا « یبناه

خانی الفد اسیر و لکی سفاکی فیه الفانول جمعا لافریه و لافاده

ومن لقی هذا الفد یقوم الفهد یسفر ی مویک کتصلی جیسل رسمی

« الصریحه »

لفد التهج اسلفنا العلام « سلوب الرمز » « الدیمه » حی یقلوا من

فرب ان « الموب » اسطوی القاعیم ، غیر ان المظنه کان اول من فهمم

و انهم سیموا ، و لفظ الفد الفطاء واما افعال الفری فیست

و یغنینا انی لم احسن انی کما یف « المفعله » الاستفاده فی ظل

« الفع ن لک » فی « هذ البصر ، فافز ان یخطوه الاولی « ان اصفی

الکلب انی « الظل العرب الفادون یملون افعال فی عهد الخراج هله

الاراکیه « فاننا انهم الیوحیدون الصامدون ، الا ان « فی اخر الجاه

تسرحه الی الاودی « حی جانی ان افسده اا عافه فی م ، ح ، ف ، ه

الان یسر ذلک الخیر « ان دانه الخیر » « الادبیه و الفسیه » هی یوفتی

شمس عبد الناصر ماله

[illegible]

نرتدى الفضائل الجيدة ونقول نحن
ما كنت أبداً حياءَ حديداً ، فقد
أجبت ، المني كلاله منه ؟
ونحن نسمع آفة في حجرة ؟
التي لا تكون ما على غرس
السنة الثانية .
ونحن نحكي في الآخرة ؟ كلما
بالسا ، في بعض في حور بنينا
نرا في كتاب : « الرواد الحرة »
التي جعلت حلاله بنينا الحوام
علم وما في علمه ما ؟
التي نمر الحرة الحرة
الحرة بنينا الآخرة .
الحرة بنينا بنينا في كل الحرة
والأخرة الحرة الحرة
التي الحرة الحرة الحرة والدة
الحرة .

• وعند مغرب النجوم ترمي •

الموت في طاعتك صبيحة ..
 ونتهي بلا آي ..
 كالماء الغريب في ناول السور
 يخاف من نمر القدر
 تشبه الأزهار والنسي للعادمين
 - قليل عشا كافرون -
 كانا خائفنا هكذا .. بلا وط
 نبع شمسنا ، مع التراب والحجر
 كي ينزروا على الطريق حنا ..
 وفي الف باب نشرون موعنا ..
 - كنتنا - حنا نظل فوق ريشة الفصول ..
 نصارع الحيتان قبل موعد الفجر
 فتأت الإقلام لقوصل ..
 ونبت الاشواق في العروق
 - لا بد ان تحري في الصباح
 قوافل التحريم المساح
 وعندنا : سوق النجر ..
 نمر في سماتنا القمر
 وفي فساح ، مينا ..
 سيب الفجر .

[illegible]

.. وقال يا بن حوزي لا خلفه .. لا ..
.. انقصه الحجة .. على الغير عارفا
.. انقصه الحجة .. على من كان يقول هذا
.. انصرف ان لا يستظهر ان هذا
المقد .. حق به .. كسلبه المصروف
.. شانه .. لو لي .. لقد حصل ..
.. انقصه في الدفاع السيوف
.. فكون .. الدفاع بانفسه هذا
.. رافقه بانه .. بولف ومن
.. انقصه ..
.. انقصه الحجة الاخرى ان كان هذا؟
.. لا والله ..
.. لا اله الا الله ..
.. لا ..
.. ان كان يكون انقصه ..
.. انقصه ان كان هذا ..
.. انقصه .. انقصه ..

أخبره الإمام عن خبره أن عتقاً له
ثلاثة آلاف درهم على سبيله لأحد
أبنائه ، أما عتقه ، فلم يزل
المرحوم يعمل بها كل سنة ثمانية
مئة مائة الف درهم ، المصنف فرغته
من كتابه عليه ، بأن أضاف فيها
في كل يوم من الخيرية الواردة
استعملت على غير ما هو عليه في
ما هي الخيرية الواردة المصنف
توفي بصرى ، ففعلت ، وتولّى
بعضي في صهره دون أبي وأخيه
فرغته ، في شعرته على بقية
أكثر ما أجبر ، وأخبر له
من الخيرية الواردة في السنة K
استعملت تحت المصنفة السيد
أنت فيها سابقاً في موصية
القص ، أنصرت الدعوة على
يدوه .

وَهُدَاهُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ
الرَّاسِخِينَ فِي الْعِلْمِ
وَارْتَضَى مُصِيبٌ

« يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْبَرُّهُ ، اللَّهُ
لَا يَرْحَمُ إِيَّاهُ إِلَّا الْقَتْلَ » وَبَعَثَهُ سَرِيعَةً
مَعْبُوتٍ بِأَمْرٍ مُبَاطِلٍ : لَيْسَ لِي فِيكَ
تَلَكَّ الْهَرَاةَ حَيْثُةَ قَوْلِ الْفَعْدِ رَج
حَسْبِي مَعْرُوفٌ ، وَيُحْسِنُونَ أَنْ
الْمُتَعَلِّقَ الْإِنْفَرَجَ : لَمْ يَكُنْ لِي بَرَحُ
أَوْ لَا حَبْرِيهَا ...

وَأَمَّا عَنْ الْكَلَامِ بِمَعْنَى : لَنْ

دوتش بقف ورائی تمامای وادعوه
 من مافیه .
 « آفرین ، ابرهه ایت لیس-
 السبب لئلا یقرب منا »
 اسکته یاسارن من بدی ، وطاق
 رانی لایکی بصمت ،
 ارفه .
 « صفتی بابا یائنا ستغلبه
 کل العباب ، صدفی !
 واکت !
 ویکون لای مجر هفتی
 ولفح .
 صاب امایی ، یسینا استیورت
 اناه صوب الشرق یقفلا الصفت
 ورائی .
 « دمای .
 « افرهه ائی هزین هزین التک سالی ..
 هسنا .. لا یخزونا انتم .. ابرهسی
 ایها الصغیر ستمیلکند ، لا یعلی
 انظر الی حذک الیاهری .. هسنا
 السکة کانت احسن من لجرها .. انا
 مالک ان القادیه سیکون احسن ..
 احسن وانقل .. »
 « یعالی تشجی وانا منطلق معنا
 الصفتایه .
 « مستغنون ، لا ، یوفی معرف
 ان اصغر یقل تل هذه الصفتایه
 سیدت رانی علی بدی ، اردنا
 افقر فلا ، لکن صونا حزنا لای
 طله الی .
 « دمای .

البدييل . .

شعر : عبد الناصر صالح

استهي وصله من لقاء الفواصل /
 مستهد من لوج الرموز الى بقعة من دمي
 صورة الليلاد الراقه فوق حذوة البساتين .
 أنت المناخ الذي ارتديه
 غطاء من الرمل والياسمين
 لماذا استهيك من بين كل الصبايا
 التي في الدنيا ؟

وَأَعْيِثْكَ الرُّوحَ وَالْهَامَةَ !

رَبِّمَا أَجْمَلْ مِنْكَ الدَّيْلُ عَنْ الرُّؤْيَا السَّائِمَةِ !
يَا صِرَاطًا جَدِيدًا يَفْشُومُ
يَا جَوْحًا يَفْشُومُ ،
يَا جَسَدًا تَوَدَّى فِيهِ الصَّافِيَدُ

وَالْأَعْيُنُ الْهَامَةُ !

رَبِّمَا أَجْمَلْ مِنْكَ مَفَاتِيحُ هَذَا الزَّمَانِ الْعَنِيدِ
وَالْخَصْرِ هَيْكَلُ الْمُتَرَبِّبِ
هَلْ الْأَرْضُ أَنْتَ ؟
وَهَلْ أَنْتَ كُلُّ الْجَوَارِ الَّتِي فَقَدَتْ لَوْنَهَا
كُلُّ الصَّافِيَةِ الَّتِي فَقَدَتْ صَوْنَهَا ،
هَلْ أَنْتَ تَوْحِي الْمُسْتَلَقَ مِنَ الْعُطْبَى
وَهَلْ أَنْتَ خَائِمَتِي الْبَارِدَةَ ؟
سَامِعْتُكَ الْآنَ عَرَسًا مِنَ التَّلَجِ
أَعْنَى أَنْكَ كُنْتَ الْكَيْدِيَّاتِ يَ أَوْجَهَا ،
فِي مَهْدَايَ الدَّيْهِي
كُنْتَ الرِّيحَ الَّتِي حَرَكْتَ سَاعَةَ الزَّمَنِ الْجَامِدَةِ !

سامحك الوقت والنظرة السامحة /
 سامحك الصخرة الإقلية
 واجتو على صدرك - الأم ،
 اغفو على صدرك الأم
 اصصو ،
 وأنت حقني الكرسي في القلب
 أنتد الملاحة الفاعلة ؟

●

يا بللا فغني على حافة الجرح ،
 نأو على حافة الجرح
 كالمطلة الواعدة !

هذا أو أنك فانتفسي ،
 شملة / نورة / نجمة عائده .
 هذا أو أنك / موندك الأخضر الترس
 ابتها القطة السامحة !

٦

لم يتفكروا ؟
 ولتكنهم أوفقواك طويلا أمام الحدود
 فكيف نمرين فوق الحواجز دون دليل ؟
 وكيف نمرين دون التفات
 وأنت البديل عن الرؤية السائدة !

(طوكريم - الضفة المحتلة)

